ERO

The Swedish Sex magazine in Color

ERO 7
The Swedish Scrumptious In Color

VIKTORIA

A specialist in French massage
Spezialistin für "französische Massage"

Det här är en original liten pingla. Hon studerar konst men knäcker extra som kuksugerska. Privat knullar hon ofta och gärna men i tjänst suger hon enbart kuk.

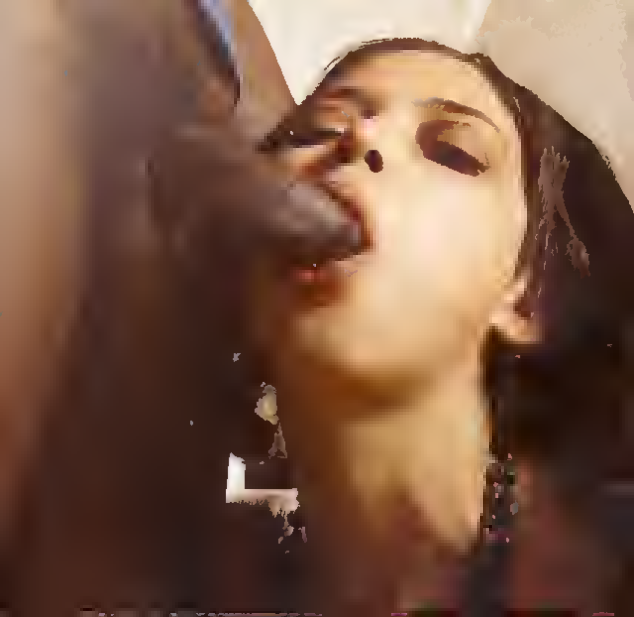
Och att bli avsugen med hennes köttiga läppar runt ollonet är helt sensationellt. Det syns väl på bilderna där hon avverkar tre kukar på nolltid.

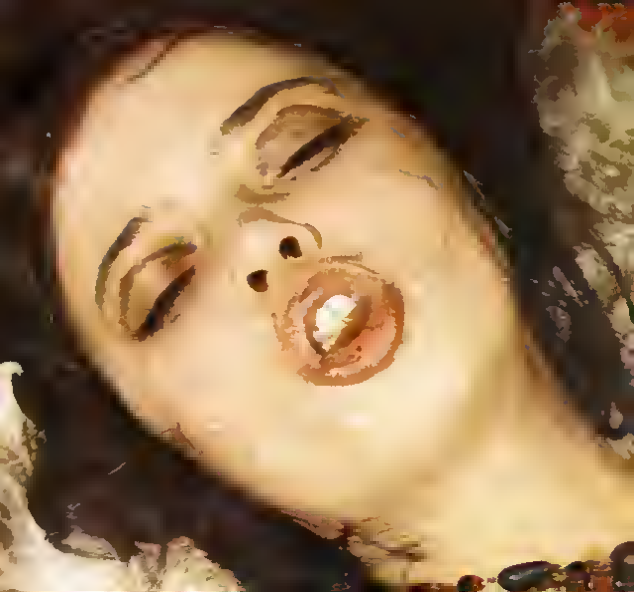
Hier haben wir ein originelles Frätzchen. Sie studiert Kunst, arbeitet aber nebenbei als Schwanzsaugerin. Privat fickt sie oft und gern doch im Dienst saugt sie nur Schwänze.

Und von ihren fleischigen Lippen rund um die Eichel abgesaugt zu werden, ist einfach toll. Dies ist gut auf den Bildern zu erkennen, wo sie die Schwänze im Handumdrehen erledigt.

This here is an original bird. She studies art but her sideline is sucking pricks. In private she fucks often and with pleasure, but on duty she sticks to sucking pricks.

And being sucked dry by her fleshy lips round the cock is a tremendous experience. That can be seen in the pictures where she finishes three pricks in no time at all.





Hej igen
Jag är tillbaka!

Man kan inte slita sig från Eros redaktion med den behagliga blandningen av arbete och knull!

Ero växer sig starkare och starkare bland porrmagasinen. Det visar att vi flickor också kan göra den hårdaste typen [illegible] pornografi som verkligen [illegible] stimulerande att bekanta [illegible]g med.

Varje månad få[illegible] brev som säger att Ero ä[illegible] [illegible] som [illegible]. Det är en skön känsla för oss flickor att veta [illegible] gör en liten insats på det [illegible] området.

Skriv gärna till oss och be[illegible] vad ni skulle vilja se [illegible] erotiska fantasier på bild.

Och skicka gärna in egna bilder.

Hej
da bin ich [illegible]

Es geht [illegible] nicht, sich von der Redaktion von EROS mit ihrer behaglichen Mischung von Arbeit und Fickerei [illegible]

ERO wächst [illegible] mehr und mehr unter den Pornoblättern. Dies zeigt, dass wir Mädchen auch den härtesten Typ von Pornographie machen können, den kennenzulernen wirklich stimulierend ist.

Jeden Monat bekommen wir Briefe, in denen steht, dass ERO als Wichsvorlage unschlagbar ist. Für uns Mädchen ist es ein prickelndes Gefühl zu wissen, dass wir auf dem erotischen Gebiet einen kleinen Einsatz leisten.

Schreib und erzähl uns, welche erotischen Phantasien Du im Bild haben willst.

Und schick uns Deine eigenen Aufnahmen — wir freuen uns darüber.

Hel[illegible] again
I am back.

It is impossible to tear myself away from the offices [illegible] Ero with their pleasant [illegible]ture of work and fucking.

Ero is getting stronger [illegible] stronger among the porn[illegible] gazines. This shows [illegible] girls can also mak[illegible] toughest sort of pornography which it is a reall[illegible] stimulating experience to get acquainted with.

Every month we get [illegible] ing that Ero is unbeat[illegible] as a frigging med[illegible] pleasure fo[illegible] us girls [illegible] but we are doing ou[illegible] field of erotics.

Please write to u[illegible] us what sort of [illegible] sies you would like [illegible] pictures of.

And send us your [illegible] tures.

Yvonne

FRÅN LÄSARNA

Les Pornoproducteurs

L'ombre devint tout simplement écœurante en cette pauvre fin de journée. Elle était sale, et sans jeunesse. Une garçonne qui, pour l'effet ramoulure, désirait donner avec certitude dans le piqué, dix fois moins que le plancher auteur d'un électrophone et un fait tait circuler la pipe de l'un à l'autre. L'acte s'entendait du fond de la 3e à droite gauche et un acte certain temps. Il était évident que pour le monde était redoutant allumé. Un des garçons va mît à chanter avec l'antique grand'mère tandis que les autres restaient sous la loupe de la compagnie. La vieille inventait en tête tout de la garçonne au mieux rigoureusement le portrait. Au bout d'un moment, un type était entrainé jusque à la vieille et l'on vit une cabine courir en rouge avec une vraie bousculade de la braguette portant quelque chose qui ressemblait à un vieux rat de qui l'on pendait continue chute si avait l'air d'une petite pomme de terre. La vieille, qui riait beaucoup finit vraiment trouvé atteinte à en pleurer à tâtons la musique du type. Soren [illegible] tenait [illegible] C'est ce qu'il [illegible] a été [illegible] ne mais aux vu ses [illegible] [illegible] quand [illegible] que se dirent [illegible]

Jack gémissait de dégoût et la chaude Lilly avait commencé à avoir une expression de vinage légèrement intrigué. Soren criait de bonheur.

— Allez, ébrouillez-vous la jeunesse. Tous, la tête en avant. Debout et du jeu !

La danse des vieux leurs et de la vieille obtint vilaine. Jusqu'à quelque chose qui ressemblait à l'en. Tous furent à la vieille un peu tout à coup que le glandeur sur ce de son museau au dessus vous et au mal la tête de Soren qui était la plus grande, leva dans la gorge Mais Soren [illegible] [illegible] [illegible]

THE GOOD OLD DAYS

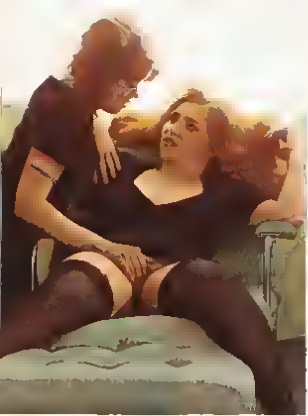
The Fuckin' of Yesterday!

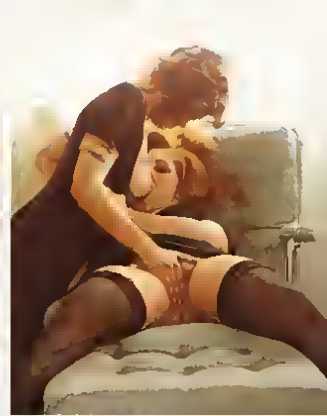
SPORTHORNAN

Yvonne med en ny liten erotisk van på sight seeing i ett varlikt Stockholm Att springa runt pa offentliga platser och ta varann på fittan ar extra skont när man är genuina exhibitionister Stan ar vacker och fittorna blota

Yvonne mit einer neuen, kleinen erotischen Freund in auf Stadtrundfahrt im frühlingshaften Stockholm Auf offentlichen Plätzen herzulaufen und sich an der Möse zu fassen ist besonders genußbringend wenn man ein echter Exhibitionist ist Die Stadt ist schon und die Vötzlan sind naß.

Yvonne with a new little erotic friend sight-seeing in a springlike Stockholm Running about in public places touching one another s cunts is particularly nice when you are exhibitionists. The city is beautiful and the cunts wet

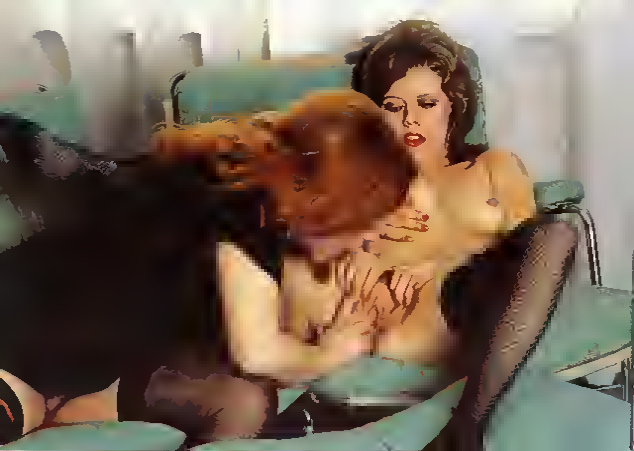


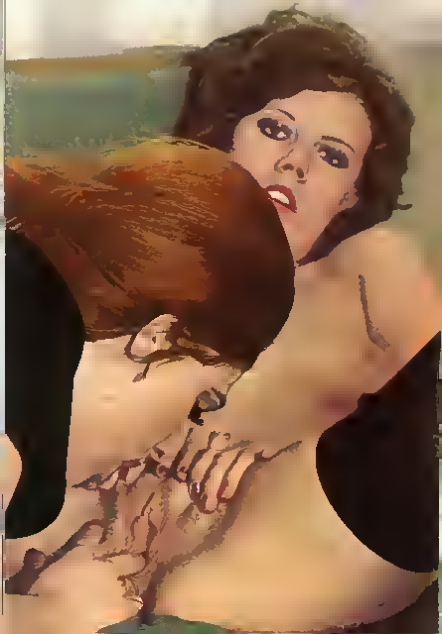


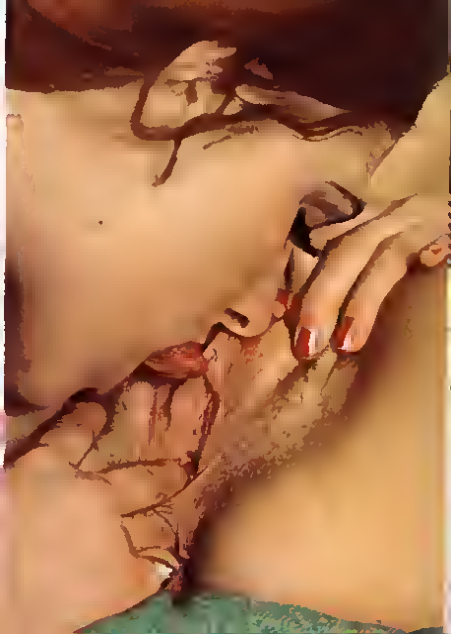
Uppe pa Roses hotellrum fortsatter dom sma liven
att smeka varandras organ
tills plotsligt Yvonne gor slag i saken
och stoppar npp tungan i fittan pa Rose.

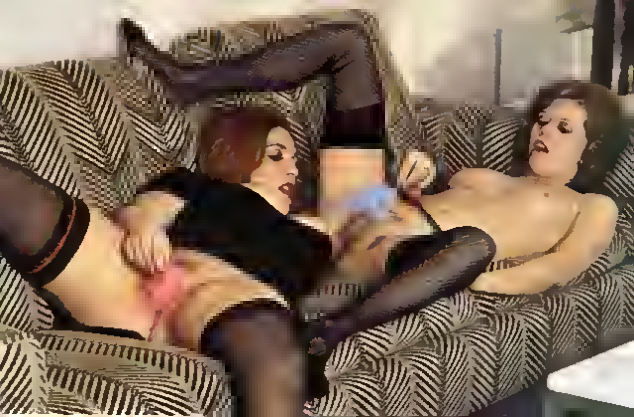
Oben in Roses Hotelzimmer setzen die beiden Snßen
die Liebkosungen ihrer Geschlechtsorgane fort
bis Yvonn plötzlich ernst macht
und ihre Zunge in Roses Löchlein steckt

Back in Rose's hotel room the little dears
go on caressing one another's organs
until Yvonne suddenly gets right down to it
and puts her tongne up Rose's cunt









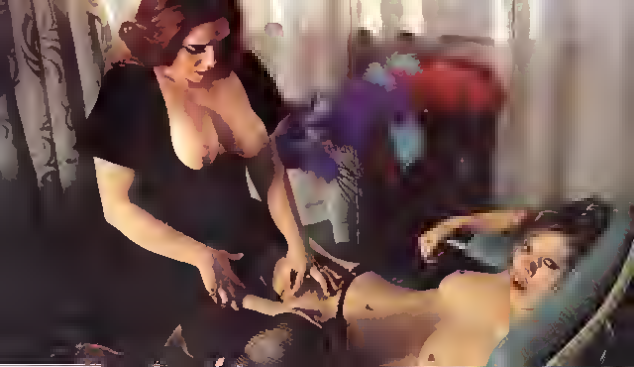
Att kitla varann med påskris är en förfinad liten vana som clitoris mår bra av.
Sich gegenseitig mit Osterreis zu kitzeln, ist eine verfeinerte, kleine Gewohnheit, die dem Kitzler wohl tut.
Tickling one another with Easter twigs is a refined little habit which does the clitoris a lot of good.

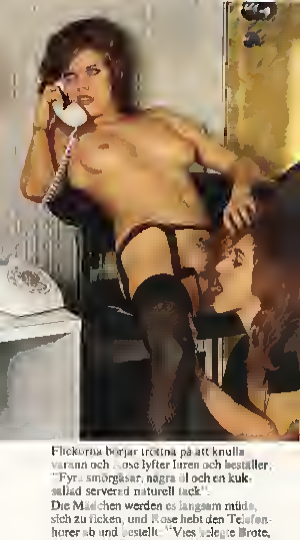
Rose är riktigt söt i den stora lösk
kuken och Yvonne suger med
välbehag och blöter ner den ordentligt.
Rose looks quite nice in the big
rubber prick and Yvonne sucks
with pleasure and wets it properly
Rose ist richtig süß mit dem großen
Gummischwanz und Yvonne saugt
genußvoll daran und feuchtet ihn ordentlich an.

"Knulla mig! Nu! Jag vill ha dig!" skriker Yvonne vild av brunst och Rose pumpar den stora gummikuken in och ut i den slaskvåta fittan. Det här är flickor som vet vad man skall ha till konsorgan till. När det är dags för Yvonne att ta på sej fiskluten kompletar Rose sej med en oljiaska. Den sitter passar allt.

"Fick mich knigert, du Luder!" brullar Yvonne vild av Geilhet, och Rose pumpar den grofen Gummischwanz in och ut ur den patschnasse Votze. Das hier sind Mädchen, die wissen, wozu man ein Geschlechtsteil hat. Als Yvonne an der Reihe ist, den Gummischwanz anzuziehen, entpannt sich Rose mit einem Pfeiflachen, in diese Votze passt alles!

"Fuck me to death, you bastard," Yvonne shouts, madly on heat, and Rose pumps the big rubber prick out and in through the wet and clammy cunt. These are girls who know what a sensorgan is good for. When it is Yvonne's turn to put on the detachable prick, Rose relaxes with a beer bottle, in that cunt everything fits in.





Flickorna börjar tröttna på att knulla varann och Rose lyfter luren och beställer. "Fyra smörgåsar, några öl och en kuksallad serverad naturell tack".

Die Mädchen werden es langsam müde, sich zu ficken, und Rose hebt den Telefonhörer ab und bestellt. "Vier belegte Brote, ein paar Bierflaschen und einen Schwanzsalat in natura, bitte!"

The girls are getting tired of fucking each other and Rose dials an order. "Four sandwiches, some beers and a prick salad served à naturel, please."

I nästa nummer av ERO får du se en helt otrolig orgie med Yvonne, Rose och servitören med den enorma kuken

In der nächsten Nummer von ERO werden Sie eine ganz unglaubliche Orgie zwischen Yvonne, Rose und dem Ober mit dem Riesenschwanz miterleben können.

In the next issue of ERO you will see quite an extraordinary orgy with Yvonne, Rose and the waiter with the enormous prick

Härskarinnan och slaven

Det har gått några år sedan jag upplevde den där bisarra scenen hemma hos Harry och Vera. Den liknade egentligen inget jag hade varit med om och den etsade sig verkligen in i mitt minne. Men för att ta det hela från början.

Jag hyrde ett rum i deras stora lägenhet på Östermalm. Harry var konstnär, han målade tavlor. Vad Vera sysslade med var jag länge osäker på. Vid ett tillfälle påstod hon att hon var fotomodell. Det var i och för sig inte otroligt eftersom hon var mycket vacker. Efter att ha bott hos dem några månader stod det klart för mig att hon hade en poseringsateljé i en annan del av staden.

Harrys konstnärskap inbringade inte mycket pengar. Det var Vera som fick hålla i kontanterna. Säkert bidrog det förhållandet till att skapa övermaktskänslan hos Vera. Hon dominerade verkligen Harry totalt. Det märkliga var att han tycktes finna sig i sin underlägsna position utan protester.

En kväll lämnade jag mitt rum för att gå på bio och meddelade mina hyresvärdar att jag skulle komma hem ganska sent eftersom det var en dubbelföreställning jag skulle se. När jag kom till biografen visade det sig att biljetterna var utsålda. Jag gick till en pub, tog en öl och deppade lite över det uteblivna nöjet. Efter en stunds funderande bestämde jag mig för att återvända hem och skriva några rader på den roman jag var sysselsatt med.

Jag hade egen ingång till mitt rum. Istället för att tända lampen och sätta igång med författandet när jag kommit hem, lade jag mig på sängen och funderade över det som skulle skrivas. Efter en stund steg jag upp och gick ut i köket för att hämta en öl. När jag passerade Harrys och Veras sovrum såg jag att det lyste genom den decimeterbreda dörrspringan. Jag höjde handen för att knacka på dörren, men av någon dunkel anledning stannade jag upp den påbörjade rörelsen när jag hörde Harrys röst inifrån rummet. Jag tog ett steg åt sidan så att jag kunde se in i rummet. Vera satt vid sitt sminkbord. Ett par meter vid sidan om henne satt Harry på sängkanten. Han betraktade henne medan hon kammade sitt långa, mörkglänsande hår.

— Du är vacker, sa Harry.

Vera svarade inte, gav honom bara en kort och, som jag tyckte, dyster blick. Hon hade draperat sin vackra gestalt i en tunn klänning. Den var kort, åtsittande och djupt urringad så att jag kunde se en stor del av hennes fylliga och fasta bröst.

— Jag vet det. Ge mig strumporna.

Han räckte henne ett par svarta nylonstrumpor som legat på sängen. Hon tog emot dem och började långsamt att dra den ena över sitt högra ben. Harry satt med ryggen mot mig, men i spegeln på sminkbordet kunde jag se hans stora ögon när han stirrade på Veras ben. Hon spände det tunna nylonet över låret och fäste strumpkanten i höfthållarens strumpeband. Då och då kastade hon en forskande blick på Harry.

— Det här tycker du om, va?

Harry nickade instämmande och Vera upprepade proceduren på sitt andra ben.

— Stackars fetischist, sa hon.

Jag tyckte att hennes röst lät lite hånfull. Ett ögonblick funderade jag på att smyga tillbaka till mitt rum, men scenen framför mig var så attraherande att jag inte kunde slita mig. Med återhållen andedräkt stod jag kvar i den mörka hallen och fortsatte mitt smygtittande. Jag såg hur Vera bytte ställning, medan hon lade sitt högra ben över det andra. Nylonet glänste eggande i lampskenet och Harry stirrade fixerat på hennes korslagda ben.

— Vad glor du på? frågade hon och lät honom se ännu en liten bit av lårets nakenhet ovanför den svarta strumpkanten. — Sitter du kanske och blir blöt i kalsongerna?

— Det är inte utan att det känns så, svarade Harry och tog med ena handen över det spända byxtyget.

Vera iakttog hans hand som rörde över den svällande duken. Jag kunde se hur hon drog ett djupt andetag innan hon vände sig mot spegeln för att fortsätta med målningen av sitt ansikte. Det dammade av puder och hennes hy fick en skär färg. Hon vände sig åter mot Harry.

— Kom ihåg att det är OK när jag klär mig så här. Jag gör det bara för att tillfredsställa dina perversa nycker. Hör du det?

— Varför säger du så där? Du har ju sagt att du också njuter av det där. Vad menar du egentligen? Ibland säger du en sak och ibland en annan. Vad ska jag tro? Vill du ha det på något annat sätt?

— Nej, nej. Glöm det bara.

— Nej, nu vill jag veta vad du menar.

— NEJ! Nu diskuterar vi inte mer. Gör i ordning en drink åt mig i stället.

— Men ...

— HÅLL KÄFTEN, avbröt Vera hårt. Ge mig en drink innan jag spyr på dig.

Forts. i nästa nr

Die Herrin und ihr Sklave

Es ist schon einige Jahre her, dass ich diese bizarre Szene zu Hause bei Harry und Vera erlebt habe. Sie glich nichts, was ich schon erlebt hatte, und sie prägte sich wirklich für immer in meinem Gedächtnis ein. Aber, um ganz von vorne anzufangen:

Ich war Untermieter in ihrer grossen Wohnung in dem Stockholmer Stadtteil Östermalm. Harry war Künstler, ein Maler. Lange war ich nicht klar darüber, womit sich Vera beschäftigte. Einmal behauptete sie, sie sei ein Fotomodell. Das war an und für sich nicht undenkbar, da sie eine grosse Schönheit war. Nachdem ich ein paar Monate bei ihnen gewohnt hatte, wusste ich, dass sie ein "Posing"-Atelier in einem anderen Stadtteil hatte.

Harrys künstlerische Tätigkeit brachte ihm nicht viel Geld ein. So war es Vera, die das Geld für die Brötchen zusammenbringen musste. Sicherlich hat dieser Umstand dazu beigetragen, das Gleichgewicht der Kräfte zugunsten Veras zu verschieben. Sie beherrschte Harry wirklich ganz. Das Merkwürdige dabei war, dass sich Harry in seine untergeordnete Rolle ohne Proteste zu fügen schien.

Eines Abends verliess ich mein Zimmer, um ins Kino zu gehen. Ich sagte meinen Vermietern, dass ich ziemlich spät nach Hause kommen würde, da ich mir eine Doppelvorstellung ansehen wollte. Als ich zum Kino kam, waren alle Karten ausverkauft. Ich ging in eine Kneipe, trank ein Glas Bier und trauerte ein wenig meinem ausgebliebenen Vergnügen nach. Nach einer Weile entschloss ich mich, nach Hause zurückzukehren und einige Bogen an dem Roman weiterzuschreiben, mit dem ich gerade beschäftigt war.

Zu meinem Zimmer hatte ich einen eigenen Eingang. Anstatt das Licht anzumachen und mit meiner Schriftstellerei zu beginnen, legte ich mich nach meiner Rückkehr aufs Bett und grübelte darüber nach, was ich schreiben sollte. Schliesslich stand ich wieder auf und ging in die Küche, um mir eine Flasche Bier zu holen. Als ich am Schlafzimmer von Harry und Vera vorbeiging, sah ich Licht durch die dezimeterbreite Türspalte schimmern. Schon hatte ich die Hand erhoben, um an die Tür zu klopfen, als ich aus irgendeinem dunklen Grund innehielt und Harrys Stimme im Zimmer hörte. Ich machte einen Schritt seitwärts, so dass ich ins Zimmer sehen konnte. Vera sass an ihrem Schminktisch, einige Meter von ihr sass Harry auf der Bettkante und sah ihr beim Kämmen ihres langen, schwarzglänzenden Haares zu.

— Du bist so schön, sagte Harry.

Vera antwortete nicht, warf ihm einen kurzen und, wie es mir schien, kühlen Blick zu. Sie hatte ihre schöne Gestalt in ein schwarzes Kleid gehüllt, das kurz, enganliegend und tief ausgeschnitten war, so dass ich einen grossen Teil ihrer üppigen, festen Brüste sehen konnte.

— Ich liebe dich, fuhr Harry fort.

Sie seufzte.

— Ich weiss es. Gib mir die Strümpfe!

Er reichte ihr ein Paar dunkle Nylonstrümpfe, die auf dem Bett gelegen hatten. Sie nahm sie entgegen und begann, den einen Strumpf langsam über ihr rechtes Bein zu ziehen. Harry sass mit dem Rücken zu mir, doch konnte ich im Spiegel des Schminktisches seine grossen Augen sehen, als er auf Veras Bein starrte. Sie spannte das dünne Nylon über den Schenkel und befestigte den Strumpfrand am Strumpfband des Hüftgürtels. Ab und zu warf sie einen forschenden Blick auf Harry.

— Das hier magst du, was?

Harry nickte zustimmend, und Vera wiederholte die Prozedur an ihrem linken Bein.

— Armer Fetischist, sagte sie.

Ich fand, dass ihre Stimme ein wenig höhnisch klang. Einen Augenblick dachte ich daran, mich in mein Zimmer zurückzuschleichen, doch war die Szene für mich so attraktiv, dass ich mich nicht davon losreissen konnte. Mit angehaltenem Atem blieb ich im dunklen Flur stehen und belauerte das Paar weiterhin. Ich sah, dass Vera ihre Stellung auf dem Stuhl veränderte, als sie ihr rechtes Bein über das andere legte. Das Nylon glänzte aufreizend im Lampenlicht, und Harry starrte gebannt auf ihre übereinandergeschlagenen Beine.

— Was glotzt du so an? fragte sie und liess ihn noch ein Stückchen weisse Haut oberhalb des Strumpfrandes sehen. — Spritzt du vielleicht in deine Unterhose?

— Dazu besteht ja aller Grund, antwortete Harry und fuhr mit der Hand über den abstehenden Hosenstoff.

Vera beobachtete seine Hand, die den schwellenden Schwanz drückte. Ich konnte sehen, wie sie tief Atem holte, ehe sie sich zum Spiegel wandte, um mit dem Schminken ihres Gesichtes weiterzumachen. Der Puder staubte und ihre Haut bekam einen rosa Schimmer. Sie drehte sich wieder zu Harry um.

Fortsetzung folgt

The mistress and the slave

It has been a year or so since I met that brunette woman at Harry's and Vera's place. It was the morning I had seen before and it has really stuck in my mind. But to start at the beginning.

I lodged with them in their large flat in Östermalm. Harry was an artist. He painted pictures. What Vera's line was I was long uncertain about. On one occasion she claimed to be a photographer's model. In itself that was not to be a marvel as she was very pretty. After lodging with them for some months I had come to realise that she had a well-paying modern job in another part of the city.

Harry's artistic activities did not bring in much money. It was Vera who had to scrape together the cash. This circumstance very probably did a lot to shift the helmsman of power to Vera. She certainly dominated Harry completely. The odd thing was that he appeared to accept his subordinate position unquestioningly.

One evening I left my room to go to the gents' room. I told my landlord and landlady that I would get back late as it was a double feature I wanted to see. When I got to the cinema I turned out that the tickets were sold out. I went to a pub, had a beer and moped a little over the picture that never was. After a bit I decided to return home and add a few pages to the novel I was writing.

I had a private entrance to my room. Instead of turning on the lamp and getting on with the job of writing when I got home, I lay down on my bed thinking about what I was going to write. After a while I got up and went to the kitchen to get a beer. When I was passing Harry's and Vera's bedroom I saw a light through the four inches wide crack in the door. I raised my hand to knock on the door but for some obscure reason I stopped in the very act when I heard Harry's voice from inside the room. I took a step or two to one side in order to have a look into the room. Vera was sitting at her dressing table. A couple of yards to one side of her Harry was sitting on the edge of the bed. He was watching her while she was combing her long, black shining hair.

"You are so very pretty," Harry said.

Vera did not reply, merely giving him a quick look as if appraising to me. Next glance. She had draped her handsome figure in a black dress. It was short, tight fitting and very low-cut so that I could see a great deal of her full and firm breasts.

"I love you, Vera," Harry went on.

She sighed.

"I know. Give me my stockings."

He gave her a pair of dark nylons which had been lying on the bed. She accepted them and slowly began to pull one of them over her right leg. Harry had his back turned to me. But in the mirror of the dressing table I could see his large eyes as he stared at Vera's legs. She tightened the thin nylon over her thigh and fastened the stocking top to the suspender clasp of her girdle. From time to time she cast a searching glance at Harry.

"You like this, don't you?"

Harry nodded agreement and Vera repeated the procedure with her other leg.

"You poor fetish," she said.

I thought her voice sounded a bit sorrowful. For a moment I considered creeping back to my room but the scene before me was so fascinating that I was unable to tear myself away. With bated breath I stayed on in the dark passage and went on with my peeping. Then next I watched Vera change position in the chair when she put her right leg over the other. The nylon gleamed exceedingly in the lamplight and Harry stared fixedly at her crossed legs.

"What are you staring at?" she asked and let him see a little bit more of white thigh over the black stocking top. "Sitting there getting your pants all wet, maybe?"

"It is a little bit like that, yes," Harry replied and took one hand over the bulging pants.

Vera swatted his hand squeezing the swelling pack. I could see her taking a large brush before she turned towards the mirror again to continue making up her face. The powder darkened and her skin was given a pink shade. She turned to Harry again.

"Remember that it was YOU who wanted me like this. I go along with this to satisfy your perverted whims. Do you hear?"

"Why do you say that? You have told me that you enjoy this too. What do you really mean? Sometimes you say one thing, sometimes another. What am I to believe? Would you prefer it were the other way?"

"No, no, forget it."

"No, now I want to know what you mean."

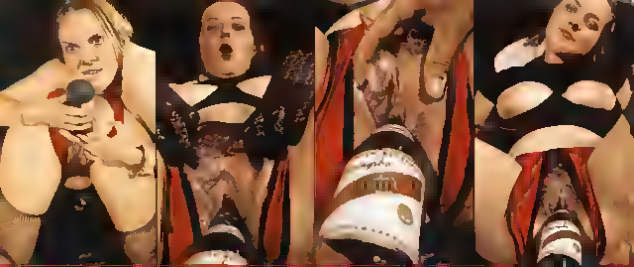
"NO. Let's not discuss it any more. Fix me a drink instead."

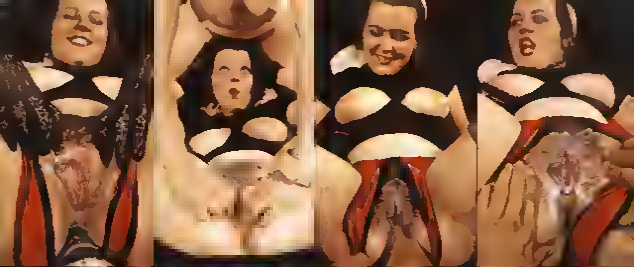
"But what—"

"SHUT UP!" Vera interrupted harshly. "Give me a drink before you make me sick."

More in the next issue

Sex Grotesque





ERO

The Swedish Sexmagazine in Color

Nästa nummer Next issue Nächste Nummer